

Hoog tijd voor een volgend bericht.

Als je belandt in de wereld van de bejaarden vind je jezelf zonder publiek. Mensen zijn geneigd om tegen je te zeggen: Je moet als oud mens leren loslaten en afstoten; je hoort er namelijk niet meer bij, behalve als hulpbehoevende. Door mijn ervaringen in de Afrikaanse wereld waag ik het om daaraan te twijfelen. Oude mensen zijn een huis vol opgespaarde ervaringen en wijze lesmomenten. Ook in de natuur is de herfst een periode van oogst. Soms ook van iets heel speciaals zoals met "Spätlese" in de wijngaard en "pourriture noble". En kaas, jenever, wijn en whisky gooi je ook niet weg alleen maar omdat ie oud is. In mijn toekomstige Kronieken zal ik daarom eens proberen te wijzen op dingen die ik in Afrika geleerd heb, en waar wij nog wat van kunnen leren.

Hier is verder een leuk berichtje. Op onze epische voettocht van Mombasa naar Kampala in 1993 ontmoetten mijn broer Eugene en zijn vrouw Lidy in Mumias een klein meisje, Hellen genaamd. Zodoende gaat die nou morgen trouwen met vriend van een kleinzoon van hen, om een lang verhaal kort te maken. Spätlese komt ook bij jongelui voor. Ik houd de preek, als alles goed gaat.

Tot slot nog een gedicht van Rilke.

Alle goeds.

Hans Burgman

#### **RILKE: DE THEOLOGANT**

**Waar U zichzelf verbergt, dat moet men raden**

**Vanaf de achtbaan van de tijd.**

**Toch gaf ik U opvallende gewaden:**

**Een van mijn allerdomste daden,**

**Mijn handen vol hoogvaardigheid.**

**Ik schetste U met fraaie lussen!**

**Wat nam ik dolle hindernissen!**

**Tot plots mijn vlakken ruzie maakten;**

**Contouren en ovalen raakten**

**Verward als taaie bramentwijgen;**

**Maar eensklaps, bij gelaten zwijgen,**

**Dankzij mijn duik in 't ongewisse,**

**Uw puurste vorm vanzelf ontwaakte.**

**Ik kan mijn werk niet goed berekenen;**

**Maar een ding weet ik: het is klaar.**

**En toch, ik kijk er maar niet naar,**

**En ga stug door met verder tekenen.**

*Stundenbuch: "Ich weiss; Du bist der Rätselhafte"*